КЛАССНЫЕ МОНЕТЫ • ТЕСТ

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №8

ИДЕИ К 8 МАРТА • КРОССВОРД

СОБЫТИЯ

Шведский небоскреб

В прошлом номере "Классный журнал" уже рассказывал о существующих в мире небоскребах. Сегодня мы расскажем о проекте. Самое большое высотное здание Европы будет построено в шведском городе Мальме. Предполагаемая его высота — 325 метров. Имя этому гиганту уже придумали — "Скандинавская башня". Строительные работы начнутся только в 2002 году. В небоскребе разместятся гостиницы, магазины и жилые квартиры.

Русский сказочник

185 лет назад, 6 марта 1815 года, родился Петр Павлович Ершов, сказочник, автор "Конька-горбунка". Интересно, что свое знаменитое произведение Ершов написал будучи еще студентом. Впервые известная сказка была опубликована в 1834 году.

Снова Мумий Тролль

"Классный журнал" уже сообщал о выходе нового альбома популярной группы. Теперь о самом альбоме. Его правильное название "Точно. Ртуть. Алоэ". Такое вот название! В него вошли 13 композиций, включая два суперхита — "Карнавала. Нет" и "Невеста". Кстати, редакции сообщили, что солист группы Илья Лагутенко является поклонником комиксов в стиле манга. Как вы знаете, именно в этом стиле рисуется наша "Ника".

Мисс Россия

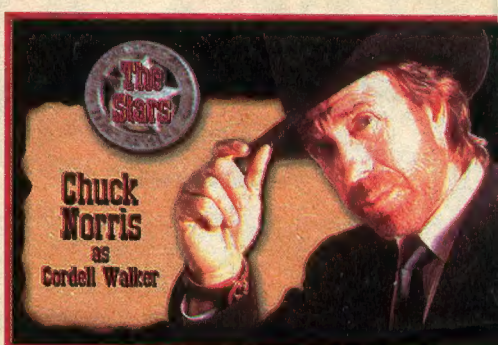
А вы знаете, что победительницей конкурса "Мисс Россия" стала Анна Круглова из Казани? Между прочим, ей 17 лет, она уже успела выиграть титул "Мисс Казань — 99".

Микеланджело

525 лет назад, 6 марта 1475 года, родился Микеланджело — великий итальянский скульптор, живописец, архитектор, да еще и поэт эпохи Возрождения. Мастер оставил после себя множество шедевров. Среди них — скульптура "Давид".

Юбилей крутого Уокера

10 марта исполняется 60 лет Чаку Норрису, популярному американскому киноактеру.



Открытие Бразилии

500 лет назад, 9 марта 1500 года, вышла в море португальская эскадра под командованием Педру Альвареша Кабрала. Экспедиция из 13 кораблей направлялась в Индию. Но сильное экваториальное течение помешало пройти знакомым маршрутом в обход Африки. Экспедиция сбилась с пути, сильно отклонилась на запад и 22 апреля достигла неизвестной земли. Кабрал принял эту территорию за остров, назвал Землей Святого Креста и объявил колонией Португалии. После чего продолжил свое путешествие в Индию и благополучно достиг ее. Он так и не узнал, что совершенно случайно открыл Бразилию.

Да и в самой Португалии вновь открытой землей никто не интересовался почти тридцать лет. В исследованной части Бразилии не было ни ценных пород дерева, ни нужных металлов. Великие империи Перу и Мексики привлекали внимание из-за якобы спрятанных там сокровищ. В Бразилии никакой империи не было. Новая португальская колония вообще оказалась малонаселенной, так что даже рабов оттуда привозить не имело смысла. Только в 1532 году появилось первое португальское поселение. Однако в конце концов разобрались, что Бразилия — очень выгодное владение. Древесина, сахар, а потом еще и золото с алмазами сотнями кораблей вывозились в Европу. Бразилия стала самой ценной колонией Португалии. Изгнанный Наполеоном португальский король нашел в Бразилии убежище. Но удержать Бразилию португальцы не смогли. В 1822 году страна получила независимость.

На память о португальцах, случайно открывших Бразилию, остался язык. Бразилия — единственная страна в Южной Америке, где говорят по-португальски.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №3 (33)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук rinam@osp.ru,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы:
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, А. Кутехов, Л. Правдивцева, Л. Фомина, Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Галина Герасина

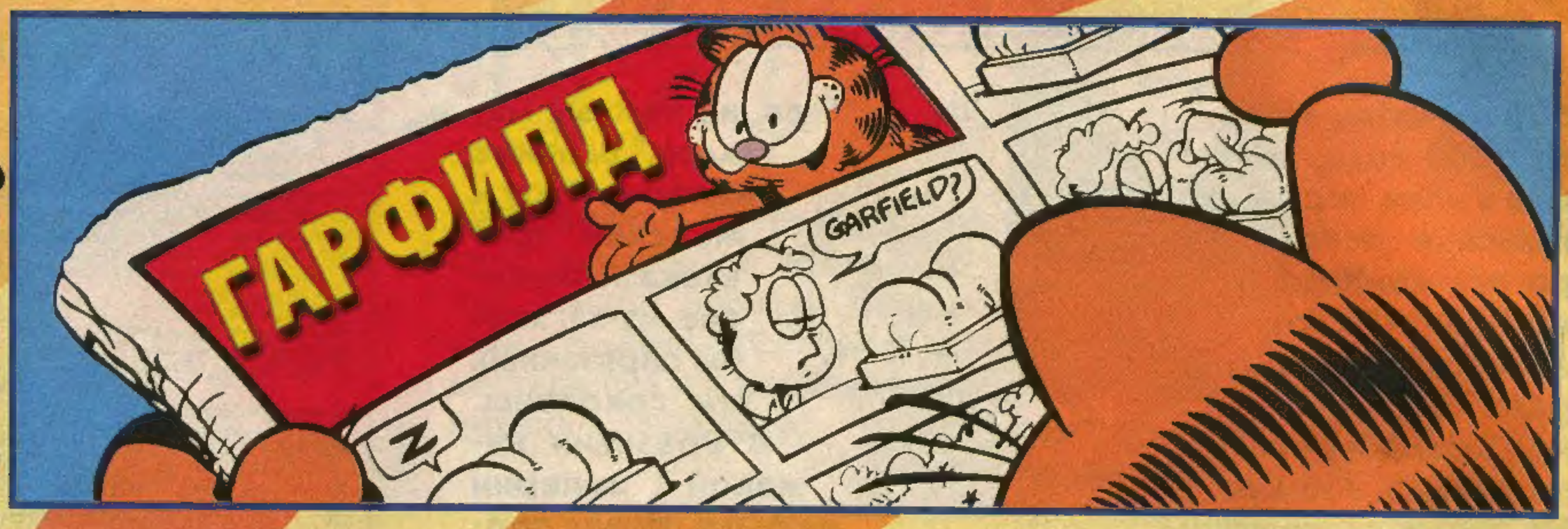
Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 515

Самый веселый кот на свете!



Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Монеты

В переводе с латыни слово "монета" означает "советница". Советницей называли древние римляне свою богиню Юнону — супругу грозного Юпитера. Был даже такой храм — Юноны-монеты, то есть Юноны-советницы. При нем римляне организовали первый двор для изготовления (чеканки) круглых денег. Отсюда и пошло название этих денег — "монеты".

Энциклопедии рассказывают нам, что изначально монета представляла собой кусочек драгоценного металла. Как правило, круглой формы, определенного веса, служащий мерой ценности. Монеты украшались каким-либо изображением — государственным штемпелем. Интересно, что на некоторых очень старых монетах изображались животные. Это означало ценность данной монеты. Например, монета с изображением быка приравнивалась по ценности к настоящему живому быку.

А вообще чеканить европейские монеты впервые начали в древней Греции, в VII веке до нашей эры. Интересно, что первым металлом для изготовления монет был электрон. Так называли сплав золота и серебра. Но не древние греки придумали металлические деньги. В Китае монеты изготавливали на 600 лет раньше древнегреческих.

В настоящее время монеты редко чеканятся из ценных металлов — платины, золота или серебра. Такие деньги не встретишь в повседневных денежных отношениях. Гораздо чаще деньги делают из сплавов не очень дорогих металлов — меди или никеля. Медные деньги имеют красноватый или желтоватый оттенок, а никелевые — белые.

Декадрахма. Сицилия, Сиракузы, V-IV вв. до н. э., серебро
В Сиракузах изготавливались монеты большого диаметра, которые использовались в качестве приза в ежегодных спортивных играх. (Из коллекции Эрмитажа).

Нумизматика

— это коллекционирование старинных монет и медалей. Тех, кто коллекционирует монеты, называют нумизматами. Кстати, одна из самых больших нумизматических коллекций в мире находится в Санкт-Петербурге, в музее Эрмитаж. Там собран почти миллион различных монет!

Любая монета имеет лицевую сторону — "аверс" и оборотную — "реверс". Край монеты, ее ребро, называют "гуртом".

Коллекционирование монет считается занятием не только интересным и увлекательным, но и очень доходным. Дело в том, что старинные монеты почти никогда не дешевеют. Наоборот, они постепенно, год за годом, становятся все более дорогими. Со временем их ценность повышается. Так что если у вас оказалась старинная монета — не спешите с ней расставаться. Кто знает, может, через несколько лет она будет стоить целое состояние!

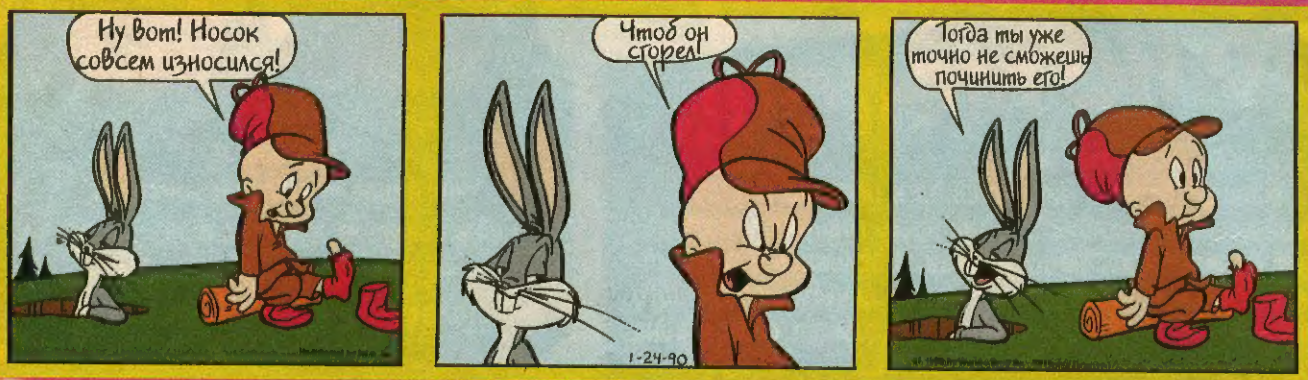
Обратите внимание

Место, в котором чеканятся монеты, называется монетным двором. Монетный двор имеет свой знак, который он ставит на каждую отчеканенную им денежку. Возьмите любую российскую монету и попробуйте сами найти маленький знак Московского или Петербургского монетного двора. Определите, какие монеты чеканят в Москве, а какие — в Санкт-Петербурге?

Нарядно и оригинально выглядят монеты, отчеканенные из двух сплавов — белого и желтого цвета. Их называют биметаллическими. "Би" означает "два".

Это не мелочь

Согласитесь, все-таки немного жалко, что весь мир перешел в основном на бумажные деньги. "Мелочь", — так часто говорят про современные монеты. И это почти правда. В основном в виде монет выпускаются разменные деньги, деньги небольшого номинала. Тем не менее каждая уважающая себя страна ежегодно чеканит серии юбилейных и памятных монет. Нередко их изготавливают из ценных металлов. Такие "специальные" монеты могут стоить очень недешево. Они способны украсить коллекцию любого нумизмата. Юбилейные и памятные монеты могут быть посвящены чему и кому угодно — от А. С. Пушкина до животных из "Красной книги", от Олимпийских игр до коронации какого-нибудь монарха. Первая памятная монета Советского Союза была отчеканена 35 лет назад, в апреле 1965 года, к юбилею Великой Победы.

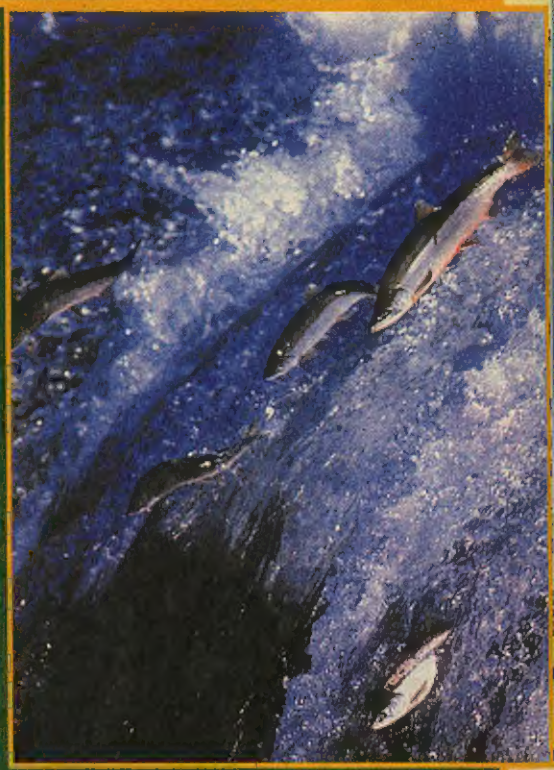


НОВЫЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

Мир животных

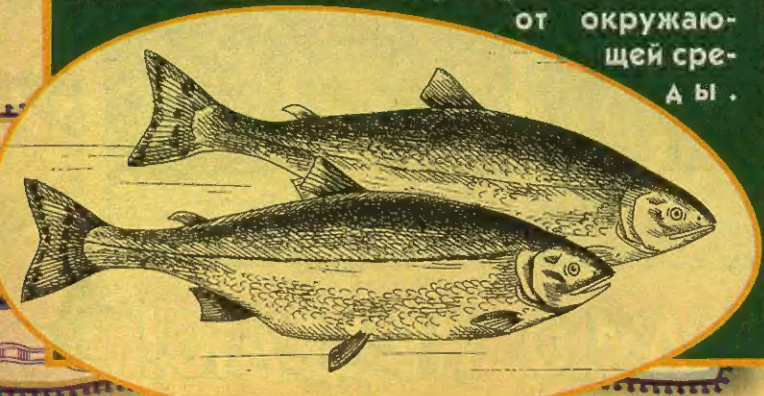
Тихоокеанский лосось



Преодолевая сотни километров трудного пути, с июня по сентябрь поднимаются вверх по течению рек тихоокеанские лососи. Они идут нескончаемыми косяками, и кажется, будто реки повернулись вспять. В конце этого путешествия не останется ни одной живой рыбы: отложив икру, лосось погибает, давая жизнь новым поколениям.

Лосось — одна из загадок природы, которую ученые еще не смогли разгадать. Действительно, почему лососи, появившись на свет в пресноводной реке, устремляются в море и живут в соленой воде? Почему идущие на нерест рыбы возвращаются именно в родную реку? И почему, наконец, достигнув цели путешествия, они стареют и умирают в считанные часы?

Тихоокеанские лососи относятся к тем редким рыбам, которые легко меняют образ жизни, внешний вид и окраску в зависимости от окружающей среды.



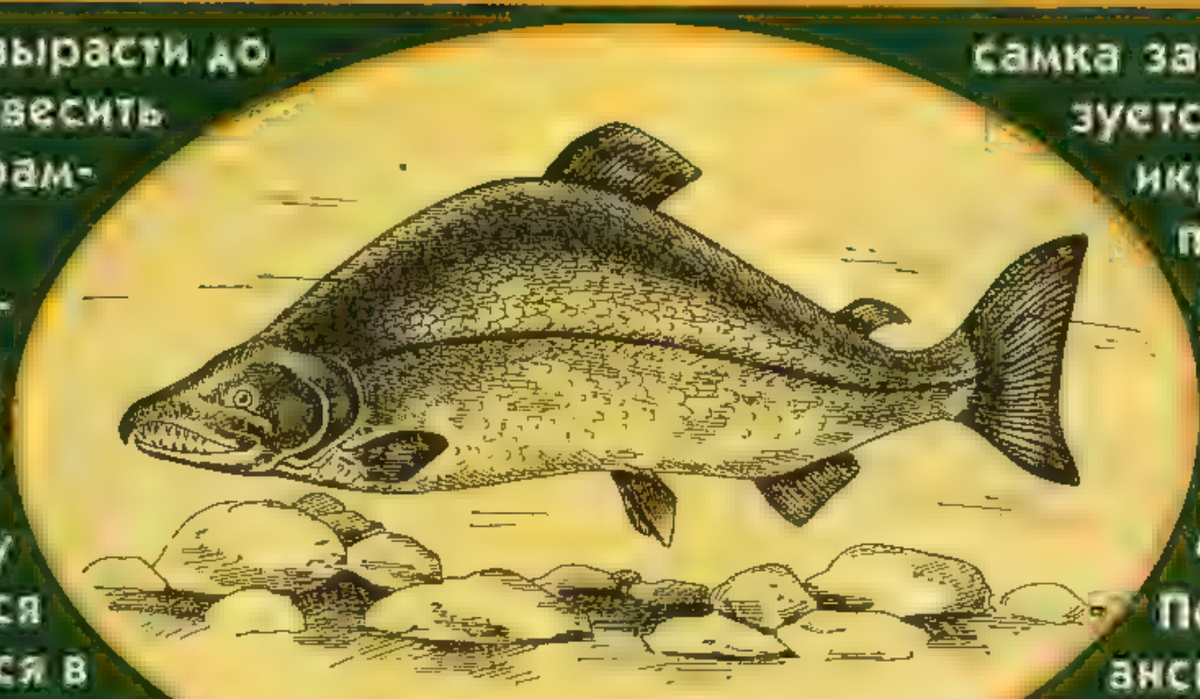
Только что проклюнувшиеся личинки хрупки и прозрачны, целый месяц они питаются за счет желточного мешка на брюшке. Собираясь в плотные стайки, подросшие мальки сплавляются вниз по течению рек. Некоторые задерживаются в реке на два-три года, другие уходят в море в то же лето, когда они появляются на свет. Приспосабливаясь к морской воде, тело рыбы приобретает серебристую окраску. У лососей хорошо развито обоняние и вкус, при помощи которых они смогут вернуться в свою реку на нерест.

Попав в море, тихоокеанский лосось быстро растет, питаясь мелкой рыбой, мальками, молодыми кальмарами и ракообразными.

Именно в панцире ракообразных содержится пигмент, благодаря которому мясо лосося приобретает розово-оранжевый цвет. В море лососи живут от года до семи лет. За это

время рыба может вырасти до полутора метров и весить больше 50 килограммов!

И вот наконец наступает время, когда десятки тысяч лососей, подчиняясь таинственному зову родины, собираются в стаи и отправляются в путешествие без возвра-



самка засыпает галькой. Образуется бугор, под которым икринки, омываемые проточной водой, развиваются, а вышедшие из икры личинки находят убежище до того, как превратятся в мальков.

После нереста тихоокеанский лосось погибает почти сразу же. Дно и берега рек покрываются безжизненной рыбой, которая становится добычей ворон, чаек, енотов и медведей.

Поскольку лосось является ценной промысловой рыбой, сотни тысяч тонн этой рыбы вылавливаются в открытом море целыми рыболовецкими флотилиями, однако сроки начала и окончания лова строго соблюдаются и не наносят урона численности лосося.

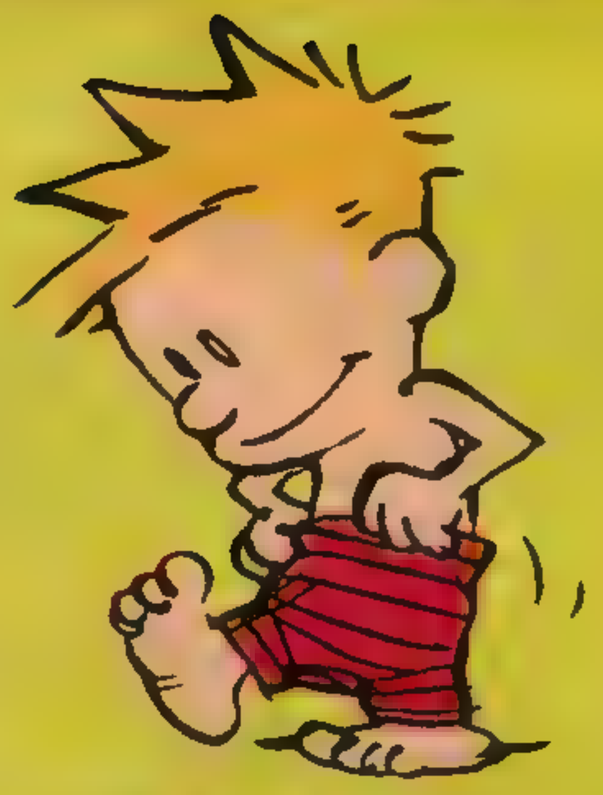
та. Днем и ночью они плывут против течения, преодолевая пороги и даже водопады. Серебристая окраска исчезает, а кожа становится малиновой или лилово-красной. Тело уплощается, на челюстях появляются крючковатые зубы. У самцов челюсти искривляются, на спине вырастает горб, а кожа становится толстой и грубой. В это время лососи ничего не едят, а живут лишь за счет запасов, накопленных в море. Во время пути они сильно истощаются.

Добравшись до нерестилища, самка лосося делает на дне углубление — "гнездо", сильно ударяя хвостом. Икру тихоокеанские лососи закапывают в грунт, поэтому для нереста они выбирают места, где дно покрыто галькой или гравием и нет ила. Отложенную икру

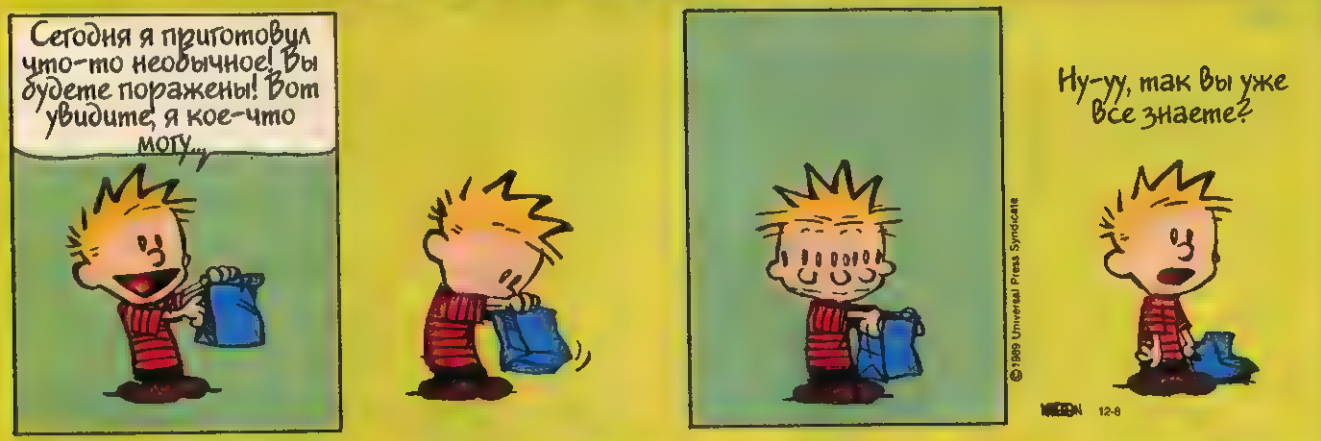
РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «По течению рек» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о конкурсе поваров

В каких только неожиданных местах не пришлось побывать Томасу Фоксу по долгу службы! Например, одно из дел привело инспектора на проводившийся в его родном городе международный конкурс поваров. Конечно, он читал в газетах статьи об этом соревновании и видел телевизионные репортажи, но ему и в голову не приходило, что он сам может там оказаться!

В огромной кухне, где участники готовились к финалу конкурса, пахло одновременно и свежей выпечкой, и жареным луком, и курицей-гриль, и ванилином, и маринованным чесноком, и жженым сахаром. У не успевшего перекусить Фокса даже голова закружилась от такого обилия вкуснейших запахов. Он сглотнул слюну и принялся оглядываться по сторонам. Конкурсанты в белоснежных фартуках и высоких колпаках деловито сновали от разделочных столов ко всевозможным плитам, печкам и духовкам, держа в руках то перечницу, то поварешку, то устрашающего вида нож для рубки мяса.

— Это вы из полиции? — окликнул инспектора добродушного вида толстяк. — Будем знакомы, я администратор конкурса. У нас тут вышло некоторое, как бы это сказать, недоразумение...

— А что стряслось?

— Видите ли, наш конкурс — один из самых престижных в мире. Кулинары из многих стран стремятся принять в нем участие, и мы их очень тщательно отбираем и приглашаем только самых достойных. И вдруг перед самым финалом, когда через какой-нибудь час уже будет объявлено имя победителя и состоится торжественный банкет, мы вдруг узнаем, что один из наших конкурсантов — мне страшно произнести это слово — вор!

— Что же конкретно произошло?

— Дело в том, что главным судьей на этот раз выступил прославленный на весь мир итальянский кулинар сеньор Фредерико Поварини. Маэстро был так любезен, что даже согласился приготовить для финального торжества свое знаменитое жаркое по-милански из косули с трюфелями. Разумеется, мы предоставили ему все необходимые условия и даже выделили отдельную кухню. И вдруг он заявляет, что рецепт его блюда кто-то украл!

— Мне нужно увидеться с самим мистером Поварини, — заявил инспектор.

Пожилой итальянец был просто вне себя. Разговаривая с инспектором, он ни минуты не мог усидеть спокойно, то и дело вскакивал и начинал бегать по комнате, отчаянно жестикулируя и поминутно повторяя: “О, мама миа, мой рецепт, мой шедевр, дело всей моей жизни!” Фоксу стоило большого труда добиться мало-мальски вразумительных ответов на свои вопросы.

— Видели ли вы, чтобы кто-нибудь заходил в это помещение?

— О Санта Мария, ну конечно! Заходил какой-то молодой человек, попросил соль, сказал, что свою он рассыпал. Я отдал ему солонку, мне она была

уже не нужна, а буквально через мгновение после его ухода я обнаружил, что мой рецепт пропал!

— Вы сможете узнать этого молодого человека?

— Сеньор, неужели вы думаете, что я его рассматривал? Обыкновенный молодой человек, гладко выбритый, темноволосый, в фартуке и колпаке. На конкурсе таких было несколько сотен.

— Быть может, у него были какие-нибудь особые приметы? Что-нибудь необычное в лице, фигуре, в речи, например акцент?

— Да нет же, миль дьяволо! Он выглядел и говорил так, как мы с вами. Разумеется, если бы я знал, чего от него ожидать, я бы постарался его запомнить. Но в тот момент меня занимало только жаркое.

Администратор конкурса улыбнулся:

— Но нам с вами еще повезло, инспектор, что это случилось в финальном соревновании конкурса, а не в начале, когда участвовало больше трехсот человек. Сейчас, к счастью, осталось всего десять кандидатов. Вот вам их личные карточки:

— Ну что же, — задумчиво проговорил инспектор, — вполне возможно, что соль — это только предлог. И тем не менее я хотел бы познакомиться с одним из ваших финалистов поближе.

Фокс оказался прав в своих подозрениях. После разговора с ним похититель во всем сознался и был с позором изгнан с конкурса. А инспектор не заставил себя долго упрашивать и с удовольствием принял участие в банкете, посвященном победителям.

Антуан де Поварэ, Франция, предлагает на конкурс апельсиновое желе с коньяком и взбитыми сливками

Микола Поварятко, Украина, предлагает на конкурс борщ по-полтавски

Вахтанг Поваридзе, Грузия, предлагает на конкурс суп-харчо из баранины

Жан-Кристиан Поваро, Бельгия, предлагает на конкурс ванильный крем с ежевикой и жареным миндалем

Леонард Пова, Южная Африка, предлагает на конкурс десерт из экзотических фруктов

Повариси-сан, Япония, предлагает на конкурс рис с креветками и морской капустой

Олаф Поварсон, Швеция, предлагает на конкурс копченого угря с овощным гарниром

Анджей Поваровский, Польша предлагает на конкурс кровяную колбасу по-краковски

Алексей Поваров, Россия, предлагает на конкурс расстегаи с зайчатиной по-московски

Никодим Поваропулус, Греция, предлагает на конкурс жареного олененка с грибами под винным соусом

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 6 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о валентинках:
Открытка от Молли — в форме сердечка

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Несколько идей к 8 марта

Неумолимо приближается 8 марта. День, когда женщинам (а среди них — мамы, бабушки, учительницы, одноклассницы) принято дарить подарки. Значит, надо что-то придумывать. Выбор подарка — дело непростое. "Классный журнал" попробует подбросить своим читателям несколько идей.

Во-первых, в течение одного дня внимательно понаблюдайте за женщиной, которую вы будете поздравлять 8 марта. Попробуйте подсмотреть — какой мелочи в хозяйстве (если это родственница) или в работе (если это учительница) ей не хватает.

Например, обратите внимание — куда ваша мама или бабушка записывает кулинарные рецепты? Не нужна ли ей специальная книга для записей? Проявите внимательность — и женщины это оценят. Главное — подарок должен отражать ваши самые теплые чувства.

Если вы дарите цветы, помните, что существуют различные оригинальные способы подарить букет. Например, японцы придумали целое искусство составления цветочных композиций, которое называется икебана. Научить ему невозможно в одном номере жур-

90 лет празднику

Международный женский день 8 Марта был учрежден в 1910 году на Второй международной конференции женщин в столице Дании — Копенгагене. Участницы конференции решили считать 8 марта "Днем работниц" и отмечать его ежегодно как День международной солидарности женщин. В России 8 Марта впервые праздновали три года спустя, в 1913 году. В тот день женщины Петербурга вышли на демонстрации и митинги под лозунгами борьбы за раскрепощение женщин.

Не стоит дарить стиральный порошок или зубную пасту. Не стоит дарить украшения, если вы не уверены во вкусах получателя подарка. Украшения — брошки, кулоны, колечки, серьги, бусы — это очень индивидуальное. Будет обидно, если вы не угадаете с цветом, размером или фасоном. То же самое относится и к парфюмерии. Дарить духи или туалетную воду можно, только, если вы знаете любимый запах той, кому собираетесь дарить парфюм.

нала. Но разве это важно? Ведь можно экспериментировать! Для икебаны не нужно много цветов. Добавьте веточек, декоративной зелени. Попробуйте красиво расположить в вазе или на подставке. Главное — побольше фантазии!

Кстати, в Китае принято дарить цветы не срезанные, а живые, в горшках. Во-первых, это может быть очень красиво. Например, маленький цветущий розовый куст. Во-вторых, совсем недорого. В-третьих, живое растение еще долго будет радовать свою новую хозяйку. А срезанные цветы быстро засохнут.

Так что, прежде чем бежать к торговцу с юга за подмерзшими срезанными цветами, зайдите в цветочный магазин. Вдруг вам повезет и вы найдете самый красивый живой цветок.

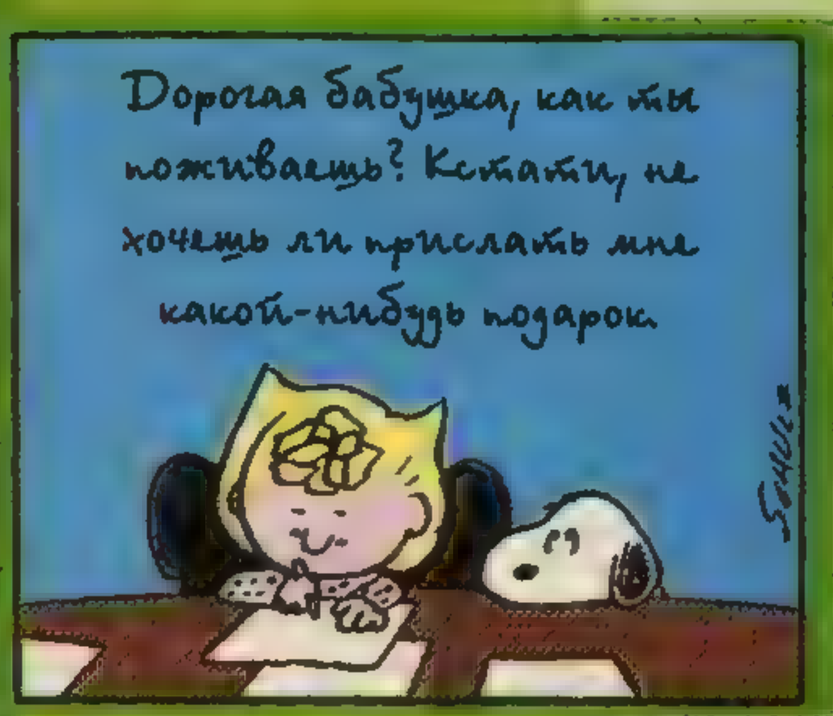
Большая просьба от "Классного журнала". Не рвите подснежники и другие первоцветы! И не покупайте их. Потому что их мало, они занесены в "Красную книгу", да и торговля ими запрещена. Но главное — подснежники жалко, потому что скоро они могут совсем исчезнуть. Все вырвут жадные люди. Находясь в весеннем лесу, например в походе, трудно бывает пройти мимо нежных цветов, пробившихся сквозь снег. И все же попробуйте полюбоваться ими, не срывая!

Простое, но универсальное средство

Для девочки или женщины любого возраста и любой профессии замечательным подарком будут хорошие конфеты и цветы! Конечно, это не оригинально. Таких "дарильщиков" всегда много. Например, учительницы регулярно получают кипы цветов и килограммы конфет. Но что делать, если ваша фантазия развита не очень хорошо? Действовать так же, как и остальные. Быть одним из многих.

СНУПИ

И его друзья



У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Сначала надо поднять свой стаканчик...
потом сказать: "Я пью за...".
8-12
Тут главное - практика!
Дорогая подруга по переписке!
8-13
Если этот твой друг по переписке - девочка, почему ты не написал "Любимая подруга" или "Милая подруга"?
Тогда бы ты мог подписаться "Навеки твой".
А еще какие будут советы?
Не стоит посылать свое фото!
Дорогая подруга по переписке!
Надо, чтобы тон был более сердечным!
Слушай, чем критиковать, взяла бы сама и написала кому-нибудь!
Ненавижу писать письма!
Если хочешь получать письма, надо их писать!
Подумаешь! Ты мог бы писать их за меня!
8-14
8-15
Ну что, Спайк, как дела в окопах?
Все хуже и хуже!
Стоит высунуться - и в тебя что-то летит!
ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕСТ

Кто ты — солдат или генерал?

Каждый из вас может выяснить, кто он по характеру: рядовой или командир. Причем воспользоваться этим тестом могут не только мальчики, но и девочки. Главное — честно отвечать на вопросы.

1. Что ты чувствуешь, когда отвечаешь перед классом?

а) Очень смущаешься — 1 балл

б) Это зависит от того, готов ли ты к уроку — 2 балла

в) Как правило, ты говоришь интересно и ясно выражаешь свою мысль — 3 балла

2. На трудной контрольной вы сидите вместе с другом. Как вы решаете задачи?

а) Ты помогаешь ему — 1 балл

б) Он помогает тебе — 2 балла

в) Вы оба помогаете друг другу — 3 балла

3. Мы все немножко завидуем эстрадным звездам. Как хочется хоть ненадолго оказаться на их месте! Это так здорово — поклонники, цветы, аплодисменты... Как думаешь, что помогло им добиться успеха?

а) Везение — 1 балл

б) Талант — 2 балла

в) Мастерство и настойчивость — 3 балла

4. Вы с приятелями собрались на вечеринку. Как ты чаще всего ведешь себя?

а) Сидишь в уголке — 1 балл

б) Ведешь себя как все — 2 балла

в) Находишься в центре внимания, организовываешь игры — 3 балла

5. Про какую из этих фигур ты мог бы сказать: "Это я"? Нужны рисунки вместо слов.

а) цилиндр — 1 балл

б) куб — 2 балла

в) шар — 3 балла

6. Тебе очень нравится девочка (мальчик). Как ты будешь действовать?

а) Подожду, пока он(а) сделает первый шаг — 1 балл

б) Там будет видно — 2 балла

в) Сам(а) проявлю инициативу — 3 балла

7. Учительница литературы задает тебе интересный, но неожиданный вопрос (например, что ты думаешь о поступках героев произведения). Книгу ты читал, но к этому вопросу не готовился. Что ты будешь делать?

а) Растеряюсь — 1 балл

б) Скажу, что нам этого не задавали — 2 балла

в) Подумаю и выскажу свое мнение — 3 балла

8. По-твоему, лучше всего идти в поход с теми, кто...

а) имеет опыт и знает, что и как надо делать — 1 балл

б) хорошо соображает и умеет сориентироваться в обстановке — 2 балла

в) крепок, вынослив и не будет ныть, что устал — 3 балла

9. Помнишь сказку про кота в сапогах? Кто там тебе больше всех симпатичен?

а) Сын мельника. Во, повезло ему! Мне бы такого кота — 1 балл

б) Людоед, он самый прикольный — 2 балла

в) Конечно, кот! Он такой хитрый и ловкий, все у него получается — 3 балла

10. Какая игра из перечисленных тебе больше всего нравится?

а) В подкидного дурака — 1 балл

б) Морской бой — 2 балла

в) Монополия — 3 балла

А теперь сложи полученные баллы.

От 10 до 16 баллов. РЯДОВОЙ. Ты недостаточно уверен в себе и слишком прислушиваешься к мнению других. Тебе не хватает стойкости и активности. Поэтому, когда требуется хоть чуть-чуть проявить себя, ты тут же теряешься и норовишь спрятаться за чужую спину. Возразить кому-то или отказать в просьбе тебе очень трудно, а уж принять решение — и вовсе мука мученическая. Ты не любишь действовать и все время ждешь, когда удача сама свалится с неба. Увы, так не бывает.

От 17 до 23 баллов. ЛЕЙТЕНАНТ. В тебе, безусловно, есть задатки сильной личности, но ты не стремишься их проявлять. Почему? Во-первых, так спокойнее. Кто много на себя берет, с того и спрос большой, и, соответственно, наоборот. А во-вторых, иногда страшновато. Вдруг совершишь решительный поступок, а он потом как-нибудь не так обернется... Поэтому ты думаешь, что лучше не напрягаться без особой надобности. Ведь когда возникнет необходимость, у тебя достанет сил горы свернуть.

От 24 до 30 баллов. ГЕНЕРАЛ. Ты прирожденный лидер. Среди друзей ты пользуешься уважением и авторитетом, но это для тебя не самое главное. Твоя цель — во всем быть первым. И тебе легче застрелиться, чем признать, что кто-то в чем-то лучше тебя. С такими качествами можно многого добиться, главное не сделаться эгоистичным и жестоким по отношению к другим людям.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, И НЕ ТОЛЬКО

СНОУБОРД

Supreme Snowboarding

Системные требования: Pentium 166, 16 Mb, рекомендуется Pentium 266, 64 Mb, 3D

Сноуборд — это спуск по снежному склону на доске. Это для тех, кто не знает. А те, кто знают, поймут: сноуборд вполне подходит для компьютерной игры-симулятора. И такой симулятор есть. Это Supreme Snowboarding.

К вашим услугам снежная трасса. Причем можно выбрать даже окружающий пейзаж — горный курорт, лес или поселок. Теперь сами доски. Их тоже несколько вариантов, с разной степенью гибкости и управляемости. И, наконец, персонаж. Вам предлагается шесть кандидатур. Чтобы разобраться, кто есть кто, читаем биографические данные. Ну вот, можно и начинать.

На первом уровне вам просто предстоит пройти трассу. Любую по вашему выбору. Есть гоночная трасса по пересеченной местности. Есть большой трамплин. И есть "труба" — специальная трасса для выполнения упражнений. Разумеется, вы соревнуетесь с другими гонщиками-сноубордистами. И заодно учитесь. Хотя тренировочный трек всегда к вашим услугам — учитесь на здоровье и без всяких соперников.

На втором уровне можно принять участие в состязании. Это настоящий турнир. Теперь другие участники — ваши соперники. Ваша задача — не только обогнать всех, но и доказать свою квалификацию в специальном заезде. Результаты попадают в турнирную таблицу, и имейте в виду — соперники катаются ничуть не хуже вас.

Наконец, третий уровень — клубный. Здесь важнее всего не скорость, а умение. Чем больше упражнений вы сможете выполнить, тем больше получите очков. После трех удачных выступлений можно попасть в клуб более высокого уровня. И опять вы можете делать все, что хотите, но обязательно должны выполнить несколько квалификационных упражнений. Кстати, есть еще и четвертый уровень — для сетевой игры с несколькими живыми участниками.

Надо сказать, что это очень красивая игра. Днем и ночью, при снегопаде и ясной солнечной погоде можно наблюдать горные пейзажи. Доска оставляет настоящие следы на снегу. В общем, графика отличная. Проблема только в том, что вся эта красота требует значительных мощностей от вашего компьютера. Зато если такие мощности у вас есть — вперед. Удовольствие гарантировано почти как от настоящего катания на сноуборде!

Полицейский-мутант

"Инспектор Гаджет"

Если вы смотрели предыдущие диснеевские кинофильмы "Флабер" и "Мой любимый марсианин", то вы поймете, что "Инспектор" — это сплошные повторы. Он снят по мотивам старых американских комиксов, которые у нас в стране все равно никто не знает.

Сюжет закручивается довольно лихо — простой американский охранник мечтает стать простым американским полицейским. Но у него ничего не получается. В это время добрый и нелепый ученый вместе со своей дочерью работает над созданием робота-человека. Злодеи похищают секретную технологию, убив ученого и сильно покалечив охранника, который пытался им помешать.

Для того чтобы спасти раненого, из него делают киборга — кибернетический организм. Получеловека-полуробота, который будет бороться с преступностью в рядах полиции. Вам не кажется, что подобное вы уже видели в "Роботе-полицейском"?

Итак, мечта сотрудника службы безопасности сбылась! К тому же ученые и врачи наделили его массой полезных и бесполезных приспособлений. Всего их 14 тысяч. Инспектор Гаджет — так теперь зовут бывшего охранника — может извлекать огонь из пальца, светиться иллюминацией, брызгаться зубной пастой. Ну просто море талантов!

Полицейский-мутант имеет телескопические руки и ноги. Они выдвигаются по принципу спиннинга или удочки. В довершение всего суперполицейскому полагается суперавтомобиль. Это не просто машина. Гаджет-мобиль не только разговаривает, он еще и едет по собственному усмотрению. Им нельзя просто управлять. С ним надо договариваться, иначе автомобиль может обидеться!

Что еще нужно супергерою? Конечно, суперзлодей! Это он организовал убийство ученого. Это он похитил технологию по производству киборгов. Это он хочет править миром. Только инспектор Гаджет способен остановить злодея!

Фильм яркий, красочный и местами даже веселый. Он полон спецэффектов и компьютерной графики. Только ради них и стоит посмотреть "Испектора Гаджета".

Изумительно! Стоит мне забыть книгу дома, и как из-под земли появляются Гоши
и средь бела дня начинают рушить все вокруг!
Ну что, толстенький, у меня есть для тебя один фокус! А ну-ка, ЛОВИ!
ДА!!! Вот это наш Брат!!!
Давай, Брат, покажи им, Брат!
Вставай, Асана!
Ника, эти перелеты... меня сейчас стошнит
Не сметь! Поднимайся! Пора рвать когти, пока все здесь вверх тормашками не взлетело...
Победишь - за мной шоколадка!
Он остановил мое заклинание!!! Голыми руками!
Все! Шутки, похоже, кончились...

Мы с тобой!

Ой! Мой тапок!..

Так им! Так, Брат! Да, да, дай им!!!

ГРРУМ

Ох! Не нравится мне то, что он там творит... Быстрей, Асана! Без книги с ним не справиться.

Ника-Ника-Ника... подожди!!!

А-а-а! Он уже закончил заклинание!!!

?

НИКА

Хорошо сели. Ничего, Асана, это еще не самое худшее, что могло произойти, ведь могли бы и на землю шлепнуться.

Ой!

Ай!

Сели??? Кто бы говорил! Прямо мне на голову...

Больно...

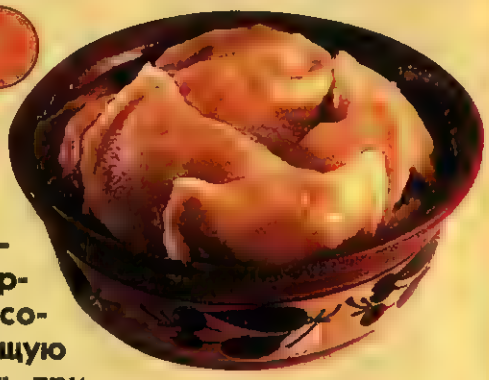
Ах!

Русская кухня

Готовим вместе

Вареники с творогом

второе блюдо



На 4 порции

Для теста:

200 г муки пшеничной высшего сорта; 0,3 стакана молока; 1 яйцо; 1 чайная ложка сахарного песка.

Для начинки:

400 г творога; 4 чайные ложки сахарного песка; 1 яйцо; 20 г сливочного масла; 120 г сметаны.

Соль, сахар, сметану, взбитое яйцо положить в протертый творог и тщательно перемешать. Пресное тесто раскатать длинной тонкой полоской шириной 40-50 см и смазать смесью из яиц и молока или воды. Во всю длину полоски разложить, отступив на 3-4 см от края, заправленный творог в виде шариков весом по 10-12 г с промежутком в 2 см. Шарики творога накрыть слоем теста, вокруг каждого шарика верхний слой прижать руками к нижнему. Вырезать вареники металлической выемкой, разложить их на деревянные лотки (из фанеры), посыпанные мукой, и хранить в холодильнике.

Вареники опускать небольшими партиями в подсоленную кипящую воду и варить при слабом кипении в течение 6-8 минут. Всплывшие на поверхность воды вареники вынуть шумовкой и положить в сотейник с маслом. Подавать вареники со сметаной в небольших глубоких тарелках. Сметана к вареникам может быть подана отдельно; иногда подают также сахарный песок, фруктовый сироп или варенье.

Вареники ленивые

На 4 порции

3 стакана творога; 2 ст. ложки пшеничной муки; 1 яйцо; 3 ст. ложки сахара; 3 ст. ложки сливочного масла; 0,5 стакана сметаны.

Смешать протертый творог с размягченным маслом, яйцами, мукой, солью и сахаром и перемешать до образования однородной массы. Посыпать мукой разложенную на столе массу, раскатать в блин около 1 см толщиной и разрезать на полоски шириной около 2,5 см. Полоски в свою очередь нарезать на кусочки различной формы и уложить на деревянные лотки, посыпанные мукой.

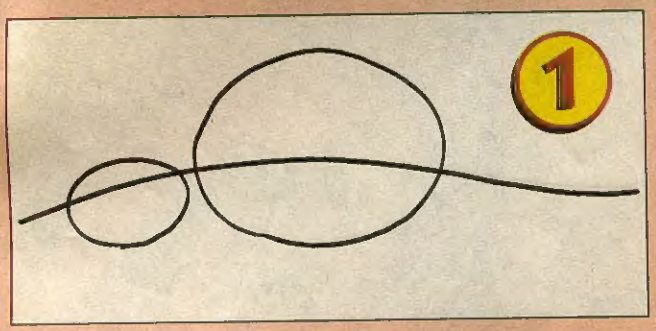
Ленивые вареники варить так же, как и обычные. Подать горячими с маслом или со сметаной.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

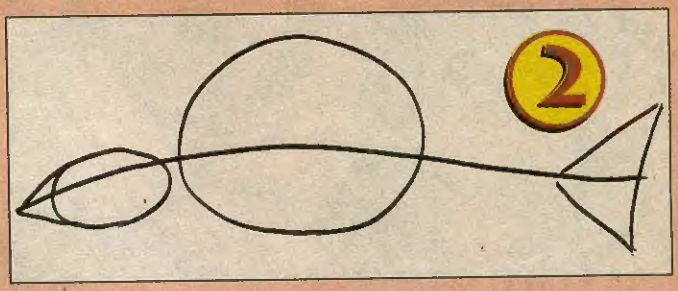
Кирилл и Мефодий

РИСУЕМ...

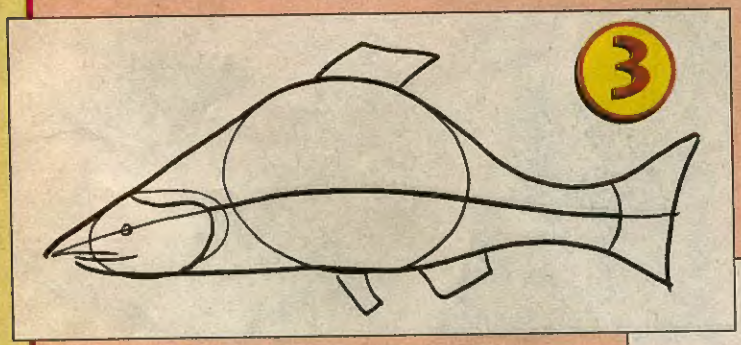
ЛОСОСЯ



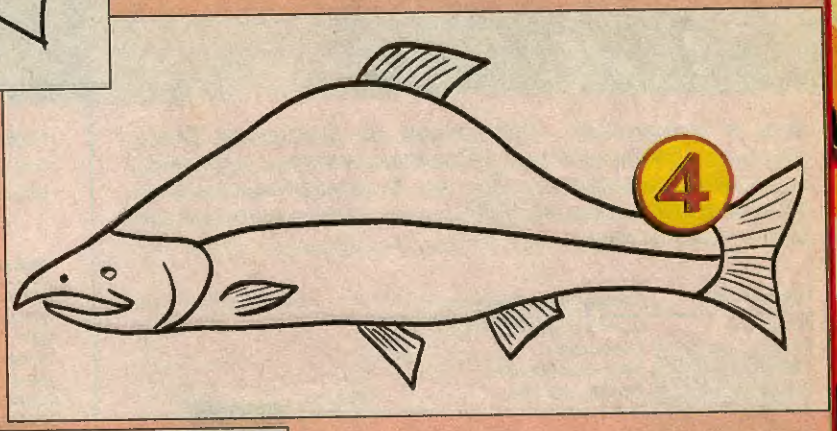
Нарисуем большой и широкий овал, а рядом — маленький. Приведем изогнутую линию. Получилась основа туловища рыбы.



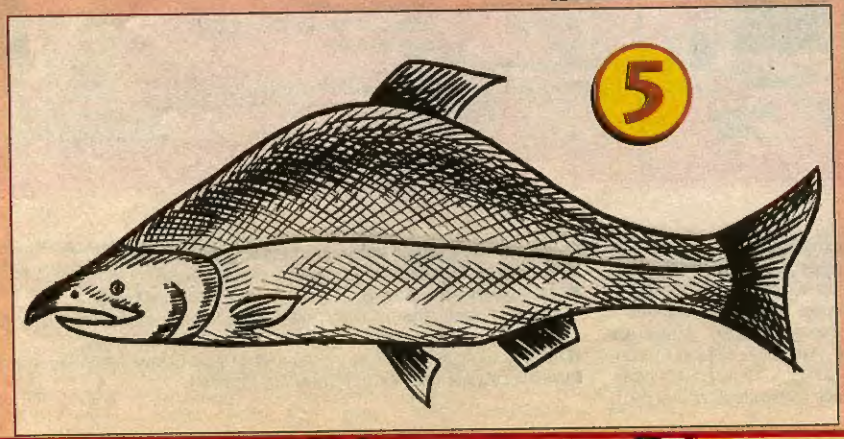
Рисуем удлиненную мордочку, треугольником наметим хвост.



Соединим детали рисунка плавным контуром. Обозначим плавники, жабры и изогнутые челюсти.

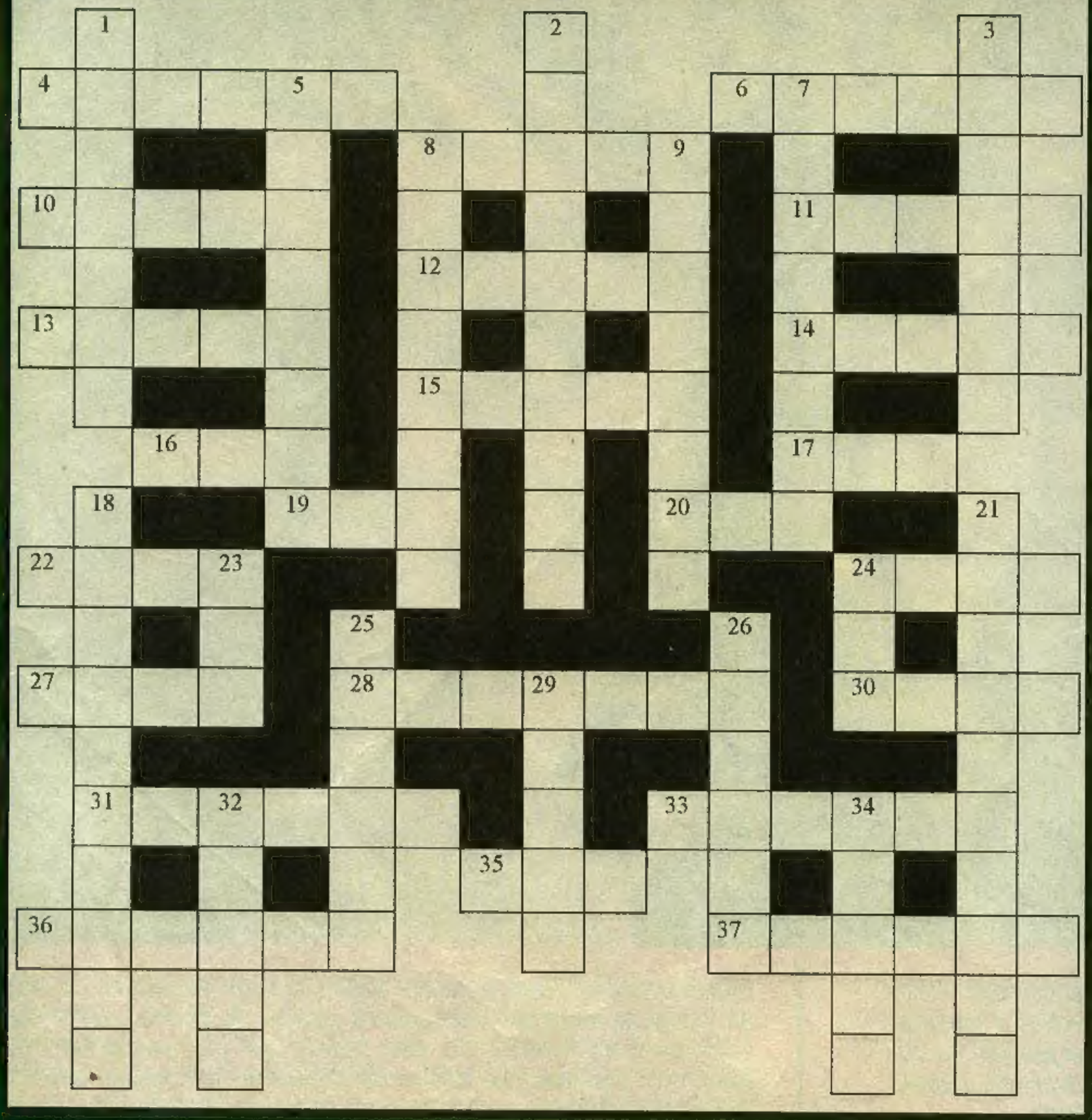


Стираем ластиком вспомогательные линии.



Делаем штриховку-сеточку, затемняем плавники, и рисунок готов.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Оружие, метающее стрелы. 2. Друг Мумми-троля. 3. Любопытство, особое внимание к чему-либо. 5. Путешественник за золотым руном. 7. Индейский топор. 8. Артистка балета. 9. Профессия человека, занимающегося раскопками и поиском вещей древних людей. 18. Материк, на котором располагается южный полюс. 21. Внучка Деда Мороза. 23. Положение мяча в воротах противника. 24. Вода в газообразном состоянии. 25. Река в Сибири. 26. Искусственный сон с потерей сознания, чтобы при операции пациент ничего не чувствовал. 29. Стихотворение М. Ю. Лермонтова. 32. Буря на море. 34. Плавсредство с веслами.

По горизонтали: 4. Кратковременный отдых в походе. 6. Металлическая нить на гитаре. 8. Широкая сборчатая верхняя рубаха. 10. Половина пары высокой обуви, но не валенок. 11. Модель, предварительный образец чего-либо. 12. Часть плуга, подрезающая пласт земли. 13. Столица Китая. 14. В старину человек, который доставлял срочное сообщение. 15. Пятнадцатилетний герой пьесы Шекспира. 16. Вырытая глубокая канава вокруг крепости. 17. Сто лет. 19. Звук определенной высоты. 20. Один из врагов Хоббита. 22. Осадки зимой. 24. Маленькая лошадка. 27. Он украл у Клары кораллы, а Клара у него украла кларнет. 28. Имя мышки. 30. Сарай для сушки хлеба и столица Латвии. 31. Дерево с коричневыми плодами, которые созревают в колючей кожуре. 33. Часть оптического прибора, обращенная к глазу наблюдателя. 35. Популярная песня. 36. Ребенок, у которого нет родителей. 37. Упражнение, задание по математике.

Ответы на кроссворд из № 7 «Классного журнала»

По вертикали: 1. Метро. 2. Тушканчик. 3. Пожарник. 4. Портфель. 5. Спортсмен. 6. Труха. 10. Дюймовочка. 15. Гагарин. 17. Аксиома. 19. Рапира. 20. Трубач. 22. Лапотник. 24. Динозавр. 29. Хоббит. 32. Вираж. 33. Урфин. 34. Зевс. 35. Трио. 36. Плюс. 37. Трюк. 38. Як. 40. До.

По горизонтали: 7. Петушок. 8. Зоопарк. 9. Ода. 11. Приклад. 12. Старуха. 13. Няня. 14. Перс. 15. Грач. 16. Мина. 18. Кровать. 21. Галка. 23. Индус. 25. Репка. 26. Динго. 27. Арзамас. 28. Сноп. 30. Кран. 31. Автобус. 34. Закат. 36. Пират. 39. Алиби. 41. Саквояж. 42. Насморк.

НАЙДИ

8 ОТЛИЧИЙ

Анекдоты

Останавливает гаишник шикарную гоночную машину. Из нее выходит девушка и спрашивает:

— Простите, я что, слишком быстро ехала?

— Нет, — отвечает постовой, — вы слишком низко летели!

Один приятель спрашивает другого:

— Тебе не мешает, что ты левша?

— Да нет, нисколько. У всех людей свои недостатки. Вот, ты, например, какой рукой размешиваешь чай в стакане?

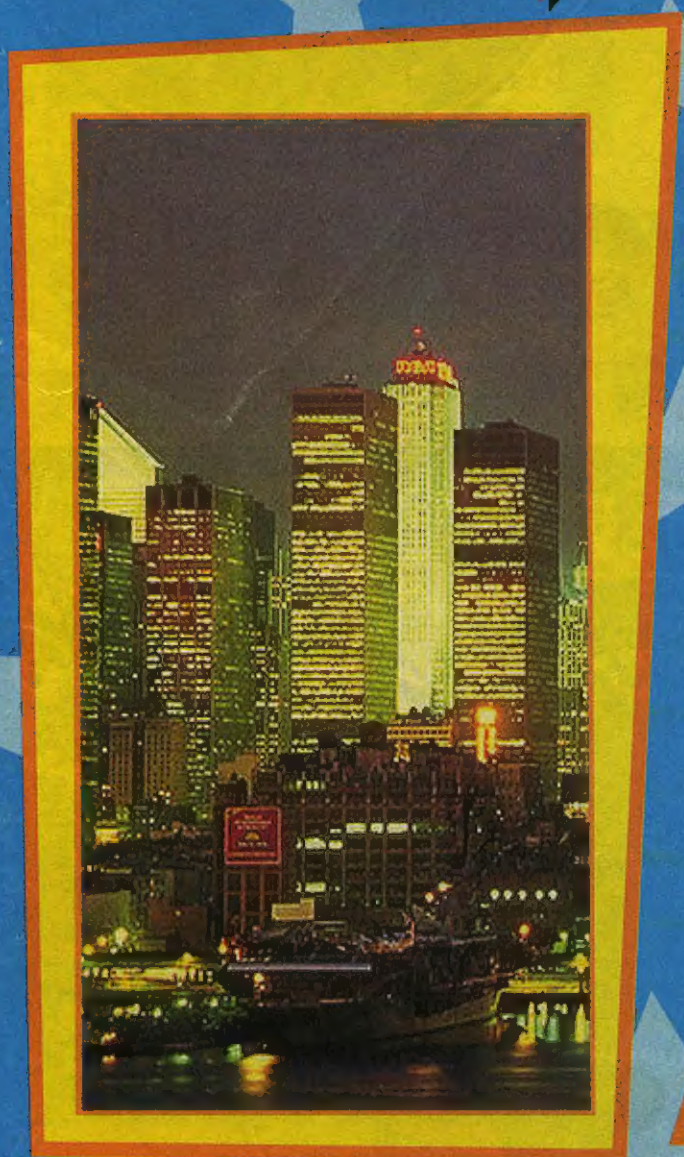
— Правой.

— Вот видишь, а все нормальные люди размешивают ложечкой!

— Та-ак... Пожалуй, я возьму крабовых палочек и сок...

ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА



ПОДПИСАТЬСЯ НА "КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА